

O CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, organizado pela Nascente - Cooperativa de Ação Cultural e pela Câmara Municipal de Espinho é um dos Festivais de cinema de animação mais antigos e importantes do mundo.

Na sua 49ª edição, que decorreu de 7 a 16 de novembro de 2025, o CINANIMA recebeu 110 filmes em competição, oriundos de 25 países.

O cinema de animação é um mundo de arte vasto, feito de múltiplas técnicas e capaz de abordar temas de referência do mundo atual. É um ótimo instrumento de aprendizagem e reflexão.

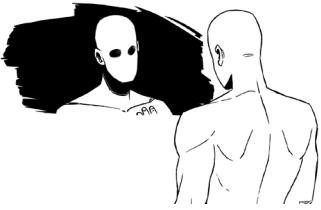
# CINANIMA JUNIOR

Programa  
Ensino Secundário

**Domingo 15 de fevereiro, 15h30**  
Auditório da Junta de Freguesia  
de Vila Franca de Xira

Organização  
cineclube  
vilafranquense

Com o apoio  
VILA FRANCA  
DE XIRA FREGUESIA



### 1 - S.O.N.H.O. // D.R.E.A.M.

Um fluxo de consciência animado, uma seleção de medos pessoais e pensamentos intrusivos num ciclo de vida e morte. An animated stream of consciousness, a selection of personal fears and intrusive thoughts in a cycle of life and death.

- Realização Direction Lorenzo Sabia
- Itália Italy . 00:01:56 . 2024
- Computador 2D 2D computer



### 2 - Feed

"Feed" é uma curta-metragem sobre uma jovem que sofre de um distúrbio alimentar. Ela come compulsivamente e provoca o vômito como mecanismo para lidar com o trauma de infância. "Feed" is a short film about a young woman suffering from an eating disorder. She binges and purges as a coping mechanism to deal with her childhood trauma.

- Realização Direction Diana Kentell
- Estados Unidos United States . 00:04:00 . 2025
- Computador 2D 2D computer



### 3 - Os Pirilampos // Les Lucioles

Nos anos 1920, operárias de uma fábrica pintam mostradores de relógios fluorescentes. Mollie, a recém-chegada, comete um erro que obriga as colegas a trabalhar com ela durante toda a noite. In the 1920s, female workers in a factory paint fluorescent watch dials. Mollie, the newcomer, makes a mistake that forces her colleagues to work with her through the night.

- Realização Direction Loïs Angilella, Léa Faynel, Ambre Fournier, Clémentine Gabard, Hannah Gozlan, Claire Represa, Emilie Richard, Mathieu Staropoli, Maïa Xueref
- França France . 00:06:35 . 2024
- Computador 2D e 3D 2D and 3D Computer



### 4 - Em Sincronia com o Sol // In Sync with the Sun

Num mundo artificial preso no ciclo da produtividade obsessiva, um humano que luta para acompanhar é confrontado com uma escolha. In an artificial world caught in the cycle of obsessive productivity, one human struggling to keep up is faced with a choice.

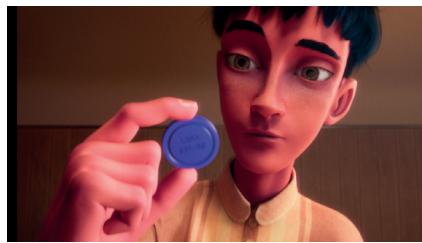
- Realização Direction Emily Downe
- Reino Unido United Kingdom . 00:03:42 . 2024
- Desenho no papel, Computador 2D Drawing on paper, 2D computer



### 5 - Não haverá outro fim // There will be no other end

Uma curta sobre a sociedade (em cinco capítulos). A short film about society (in five chapters).

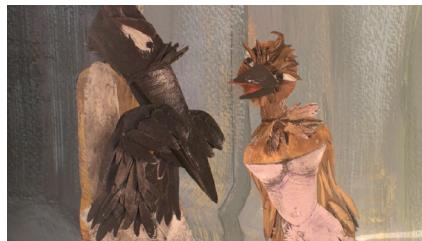
- Realização Direction Piotr Milczarek
- Polónia Poland . 00:08:04 . 2024
- Computador 2D 2D computer



### 6 - Lavomatrix

No dia do seu 18.º aniversário, como todos os outros adolescentes de Omnicity, LUKA 237-02 recebe uma estranha prenda que o convida à lavandaria da cidade. Está finalmente pronto para fazer parte da Família OMNI! The day of his 18th birthday, like all the other teenagers in Omnicity, LUKA 237-02 receives an odd gift inviting him to the city's laundromat. He is finally ready to be part the OMNI Family!

- Realização Direction Matthieu Fulcheri, Simon Vernus, Mila Cottin, Martin Carvalho, Chloé Langlet, Lou-Eva Goimet
- França France . 0:07:05 . 2024
- Computador 3D 3D computer



### 7 - Ravenera

Num escuro e desarrumado covil, vive um corvo recluso, afastado do mundo exterior — até que um rouxinol cheio de vida, cantor de ópera, se muda para o andar de cima, perturbando a paz cuidadosamente mantida. In a dark messy burrow, a reclusive raven lives shut off from the outside world - until a spirited nightingale, an opera singer, moves into the floor above, disrupting his carefully kept peace.

- Realização Direction Teodor Mladenov Ralev
- Bulgária Bulgaria . 00:09:39 . 2025
- Marionetas, Pintura, Recortes, Computador 2D Puppets, Paint, Cut-outs, 2D Computer



### 8 - Cota // Quota

Quando cada cidadão global é obrigado a ter as suas emissões de CO<sub>2</sub> monitorizadas, o impacto parece reduzido... isto é, até descobrirem as consequências de atingir a QUOTA que lhes foi atribuída. When every global citizen is required to have their CO<sub>2</sub> emissions tracked, it makes little impact...that is, until they discover the consequences of reaching their designated QUOTA.

- Realização Direction Job, Joris & Marieke
- Países Baixos Netherlands . 00:02:35 . 2024
- Computador 3D 3D computer