

O CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, organizado pela Nascente - Cooperativa de Ação Cultural e pela Câmara Municipal de Espinho é um dos Festivais de cinema de animação mais antigos e importantes do mundo.

Na sua 49ª edição, que decorreu de 7 a 16 de novembro de 2025, o CINANIMA recebeu 110 filmes em competição, oriundos de 25 países.

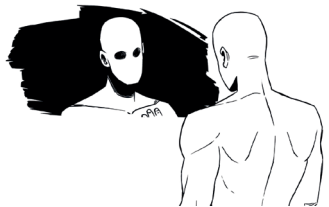
O cinema de animação é um mundo de arte vasto, feito de múltiplas técnicas e capaz de abordar temas de referência do mundo atual. É um ótimo instrumento de aprendizagem e reflexão.

CINANIMA JUNIOR

Programa
Ensino Secundário

Domingo 15 de fevereiro, 15h30
Auditório da Junta de Freguesia
de Vila Franca de Xira

cinanima25



1 - S.O.N.H.O. // D.R.E.A.M.

Um fluxo de consciência animado, uma seleção de medos pessoais e pensamentos intrusivos num ciclo de vida e morte. An animated stream of consciousness, a selection of personal fears and intrusive thoughts in a cycle of life and death.

- > Realização Direction Lorenzo Sabia
- > Itália Italy . 00:01:56 . 2024
- > Computador 2D 2D computer

2 - Feed

"Feed" é uma curta-metragem sobre uma jovem que sofre de um distúrbio alimentar. Ela come compulsivamente e provoca o vômito como mecanismo para lidar com o trauma de infância. "Feed" is a short film about a young woman suffering from an eating disorder. She binges and purges as a coping mechanism to deal with her childhood trauma.

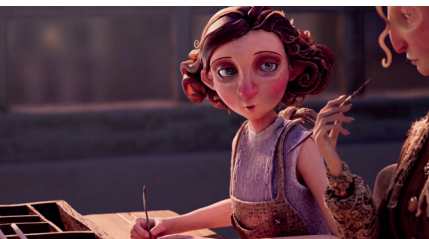
- > Realização Direction Diana Kentell
- > Estados Unidos United States . 00:04:00 . 2025
- > Computador 2D 2D computer



3 - Os Pirlampos // Les Lucioles

Nos anos 1920, operárias de uma fábrica pintam mostradores de relógios fluorescentes. Mollie, a recém-chegada, comete um erro que obriga as colegas a trabalhar com ela durante toda a noite. In the 1920s, female workers in a factory paint fluorescent watch dials. Mollie, the newcomer, makes a mistake that forces her colleagues to work with her through the night.

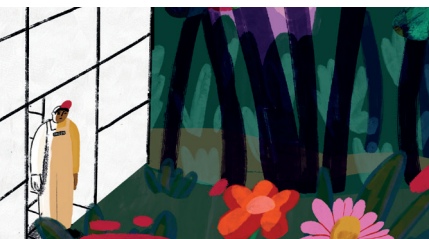
- > Realização Direction Loïs Angilella, Léa Faynel, Ambre Fournier, Clémentine Gabard, Hannah Gozlan, Claire Represa, Emilie Richard, Mathieu Staropoli, Maïa Xueref
- > França France . 00:06:35 . 2024
- > Computador 2D e 3D 2D and 3D Computer



4 - Em Sincronia com o Sol // In Sync with the Sun

Num mundo artificial preso no ciclo da produtividade obsessiva, um humano que luta para acompanhar é confrontado com uma escolha. In an artificial world caught in the cycle of obsessive productivity, one human struggling to keep up is faced with a choice.

- > Realização Direction Emily Downe
- > Reino Unido United Kingdom . 00:03:42 . 2024
- > Desenho no papel, Computador 2D Drawing on paper, 2D computer



5 - Não haverá outro fim // There will be no other end

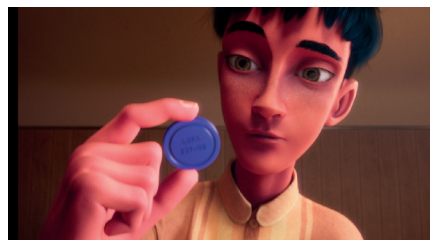
Uma curta sobre a sociedade (em cinco capítulos). A short film about society (in five chapters).

- > Realização Direction Piotr Milczarek
- > Polónia Poland . 00:08:04 . 2024
- > Computador 2D 2D computer

6 - Lavomatrix

No dia do seu 18.º aniversário, como todos os outros adolescentes de Omnicity, LUKA 237-02 recebe uma estranha prenda que o convida à lavandaria da cidade. Está finalmente pronto para fazer parte da Família OMNI! The day of his 18th birthday, like all the other teenagers in Omnicity, LUKA 237-02 receives an odd gift inviting him to the city's laundromat. He is finally ready to be part the OMNI Family!

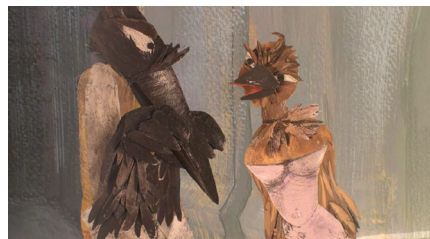
- > Realização Direction Matthieu Fulcheri, Simon Vernus, Mila Cottin, Martin Carvalho, Chloé Langlet, Lou-Eva Goimet
- > França France . 0:07:05 . 2024
- > Computador 3D 3D computer



7 - Ravenera

Num escuro e desarrumado covil, vive um corvo recluso, afastado do mundo exterior — até que um rouxinol cheio de vida, cantor de ópera, se muda para o andar de cima, perturbando a paz cuidadosamente mantida. In a dark messy burrow, a reclusive raven lives shut off from the outside world - until a spirited nightingale, an opera singer, moves into the floor above, disrupting his carefully kept peace.

- > Realização Direction Teodor Mladenov Ralev
- > Bulgária Bulgaria . 00:09:39 . 2025
- > Marionetas, Pintura, Recortes, Computador 2D Puppets, Paint, Cut-outs, 2D Computer



8 - Cota // Quota

Quando cada cidadão global é obrigado a ter as suas emissões de CO₂ monitorizadas, o impacto parece reduzido... isto é, até descobrirem as consequências de atingir a QUOTA que lhes foi atribuída. When every global citizen is required to have their CO₂ emissions tracked, it makes little impact...that is, until they discover the consequences of reaching their designated QUOTA.

- > Realização Direction Job, Joris & Marieke
- > Países Baixos . Netherlands . 00:02:35 . 2024
- > Computador 3D 3D computer

