

Diva Futura, Giulia Louise Steigerwalt

Itália, 2024, 120', Classificação M/14, Drama

Com: Pietro Castellitto, Barbara Ronchi, Denise Capezza, Tesa Litvan

Argumento: Giulia Louise Steigerwalt, baseado no livro de Debora Attanasio "Non dite alla mamma che faccio la segretaria"

Produção: Groenlandia, PiperFilm, Rai Cinema

Direção de fotografia: Vladan Radovic

Música: Michele Braga

Som: Maurizio Argentieri

Direção de Arte: Cristina Del Zotto

Guarda-Roupa: Andrea Cavalletto

Edição: Gianni Vezzosi

Distribuição: Risi Film

O Lugar do Trabalho, Michele Riondino

Itália, França, 2023, 99', Classificação M/12, Drama

Com: Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera, Domenico Fortunato

Argumento: Michele Riondino, Maurizio Braucci, baseado no livro "Fumo sulla città" de Alessandro Leogrande

Produção: Palomar, Bravo, BIM Produzione, Paprika Films, Rai Cinema

Edição: Julien Panzarasa

Diretor de fotografia: Claudio Cofrancesco

Música: Teho Teardo

Distribuição: Risi Film

Um Domingo Interminável, Alain Parroni

Itália, Alemanha, 2023, 110', Classificação M/14, Drama

Com: Enrico Bassetti, Zackary Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph

Argumento: Alain Parroni, Giulio Pennacchi, Beatrice Puccilli

Produção: Fandango, Alcor, Art Me Pictures, Road Movies, Rai Cinema

Banda sonora: Shirô Sagisu

Distribuição em Portugal: Risi Film



23-25 MAIO 2025
VILA FRANCA DE XIRA

AUDITÓRIO DA
JUNTA DE FREGUESIA DE
VILA FRANCA DE XIRA
festadocinemaitaliano.com

ORGANIZAÇÃO



EM COLABORAÇÃO



COM APOIO

FINANCEIRO



ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



PARCEIRO

DE PROGRAMAÇÃO



23 de maio

21h00 • *Diva Futura,*

de Giulia Louise Steigerwalt

24 de maio

21h00 • *O Lugar do Trabalho,*

de Michele Riondino

25 de maio

16h00 • *Um Domingo Interminável,*

de Alain Parroni

Diva Futura,

Giulia Louise Steigerwalt

Itália, 1983. Riccardo Schicchi e Cicciolina fundam a agência Diva Futura e transformam a utopia hippie do amor livre num fenómeno de massa: o porno. Surge o termo "pornostar", e Cicciolina, Moana Pozzi e Eva Henger tornam-se estrelas globais. O impacto mediático é avassalador, levando à eleição de Cicciolina ao Parlamento, à criação do Partido do Amor e à candidatura de Moana Pozzi à Câmara de Roma. Porém, por trás do sucesso, escondem-se ciúmes, contradições e a perda de controlo sobre a indústria. O retrato de uma "família" que lutou pela liberdade, mas que, paradoxalmente, acabou por normalizar algo que vai contra a liberdade da própria mulher: a mercantilização do corpo feminino.



O Lugar do Trabalho,

Michele Riondino

O Lugar do Trabalho marca a poderosa estreia na realização do ator Michele Riondino, que narra a dura realidade da empresa siderúrgica ILVA em Taranto, sua terra natal. Em 1997, Caterino, um operário simples e rude, é recrutado pela empresa para espiar os colegas e denunciá-los. Enquanto procura uma saída para a miséria da sua vida, acaba por se ver preso num sistema perverso de controlo psicológico que o obriga a confrontar-se com a sua própria alienação e com a brutalidade do poder industrial.



Um Domingo Interminável,

Alain Parroni

Três jovens, cada um tentando deixar um legado no mundo, vagueiam entre o campo costeiro e a cidade eterna (Roma) sempre ligados, enquanto enfrentam o avanço inexorável do tempo. Uma cadeia ininterrupta de situações, paradoxos e personagens sucede-se numa construção narrativa que se assemelha a um *Bildungsroman* não convencional. As experiências individuais de Alex, Brenda e Kevin não são uma sequência aleatória de aventuras, mas degraus na escada do processo de orientação, crescimento e amadurecimento.

